



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI MODULI DI DOCENZA – COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A FIATO: ARMONICA CROMATICA

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione)

L'anno duemilaventitre, il giorno 30 del mese di novembre alle ore 11:00 si è riunita la Commissione esaminatrice della procedura comparativa per soli titoli per il conferimento di incarichi di docenza prot. n. 0006574/3C del 11.10.2023, indetta al fine di soddisfare le esigenze del Conservatorio di musica "A. Casella".

La Commissione, nominata con provvedimento prot. n. 0008305/3C del 15.11.2023, è così costituita:

Presidente M° Claudio Di Massimantonio  
Componente prof. Fabio Giudice  
Componente prof. Roberto Lucanero

Le funzioni di segretario sono svolte dal prof. Fabio Giudice

Il Presidente, constatata la validità della riunione essendo presenti tutti i componenti dichiara aperta la riunione.

Tutti i componenti dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione procede alla lettura del bando, con particolare riferimento alle attività della Commissione e alla valutazione dei titoli.

La Commissione determina i seguenti criteri e modalità di valutazione dei titoli e dei curriculum presentati dai candidati:

- a) Titoli di servizio nell'ambito del settore disciplinare fino ad un massimo di punti 20.

Titoli di servizio	Punti
Per ogni anno accademico con contratto di tipo subordinato	Punti 2,50
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	Punti 0,25
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 180 ore	Punti 2,50
Per ogni anno accademico con contratto di	Punti 0,25

collaborazione di almeno 20 ore

a) A - Titoli di studio e culturali fino ad un massimo di punti 10.

Titoli di studio	Punti
Per ogni Laurea magistrale e Laurea specialistica, rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 2,50
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto

b) Titoli professionali e/o "artistico-professionali" fino ad un massimo di punti 60 per un massimo di 50 titoli.

La commissione procede ad un'analisi dei singoli titoli attribuendo il punteggio secondo i seguenti criteri inseriti nella griglia sottostante:

Criteri	Descrittori
La commissione valuterà ogni singolo titolo presentato, in base all'attinenza con la declaratoria del SAD oggetto di valutazione. Le attività artistiche e/o professionali saranno valutate in riferimento alla: tipologia dell'organizzatore; tipologia del produttore; tipologia dell'editore; tipologia del luogo; tipologia del programma; tipologia del ruolo;	Valutazione in base alla tipologia che dovrà tenere conto delle:  <i>Qualifica organizzatore, produttore, editore:</i> agli anni di esercizio, alla specificità, al numero delle attività organizzate in corrispondenza del titolo. <i>Qualifica del luogo:</i> destinazione d'uso del luogo e sua locazione; tipologia, specificità, numero delle attività programmate in

	corrispondenza del titolo.  <i>Qualifica del programma e ruolo:</i> programma e contenuti delle attività svolte, importanza del ruolo nel programma.	
--	---	--

c) D - "Valutazione generale del Curriculum" fino ad un massimo di punti 10.

La commissione procede ad un'analisi comparativa dei curriculum attribuendo il punteggio secondo i seguenti criteri: all'attinenza del profilo professionale con la declaratoria del SAD;

Al termine dei lavori la Commissione provvede alla trasmissione del presente verbale per la pubblicazione sul sito istituzionale.

Alle ore 11:45 termina la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto. La Commissione

Presidente M° Claudio Di Massimantonio

Componente prof. Fabio Giudice

Componente prof. Roberto Lucanero

